

Ne recorderis peccata mea

[II Notturmo]

Resp. 3°

First system of the musical score. It consists of five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon/Clarinet (b.c.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The Soprano and Alto parts have a whole rest in the first measure. The Tenor part begins with a quarter note G4, followed by eighth notes F4, E4, and D4. The Bass part has a whole rest. The Bassoon/Clarinet part has a quarter note G2. The lyrics are: S: - - - - -; A: - - - - -; T: Ne re - cor - dé - ris; B: - - - - -; b.c.: - - - - -.

Second system of the musical score, continuing from the first. It consists of five staves. The Soprano part has a whole rest. The Alto part has eighth notes G4, F4, E4, and D4. The Tenor part has eighth notes G4, F4, E4, and D4. The Bass part has eighth notes G2, F2, E2, and D2. The Bassoon/Clarinet part has eighth notes G2, F2, E2, and D2. The lyrics are: S: Ne re - cor - dé - ris; A: pec - cà - ta mé - a; T: Ne re - cor - dé - ris; B: Dò - mi - ne, Ne re - cor - dé - ris; b.c.: Ne re - cor - dé - ris.

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

6
 pec - cà - ta mé - a Dò - mi - ne,
 Dò - mi - ne, Ne re - cor - dé - ris
 Ne re - cor - dé - ris pec - cà - ta mé - a
 Dò - mi - ne, Ne re - cor - dé - ris pec - cà - ta

b b3 6 b5 5

8
 Ne re - cor - dé - ris pec - cà - ta mé - a
 pec - cà - ta mé - a Dò - mi - ne, pec -
 Dò - mi - ne, Ne re - cor - dé - ris pec - cà - ta
 mé - a Dò - mi - ne, pec - cà - ta

6 b 6 b

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
 Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

10

10 Dò - mi - ne, pec - cà - ta mé - a Dò - mi - ne,
 10 cà - ta mé - a Ne re - cor dé - ris pec - cà - ta mé - a Dò - mi - ne,
 10 mé - a pec - cà - ta mé - a Dò - mi - ne,
 10 mé - a pec - cà - ta mé - a Dò - mi - ne,
 10 mé - a pec - cà - ta mé - a Dò - mi - ne,

$\flat 3$ # \flat $\flat 6$ 6 $5\sharp$ \flat
 $\flat 4$ 4

13 X

13 dum vé - ne - ris ju - di - cà - re saé - cu - lum
 13 dum vé - ne - ris ju - di - cà - re saé - cu - lum per ì - gnem.
 13 dum vé - ne - ris ju - di - cà - re saé - cu - lum per ì - gnem.
 13 dum vé - ne - ris ju - di - cà - re saé - cu - lum per ì - gnem.

\flat \flat \flat 5 5 5

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
 Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

16

16 ju - di - cà - re saé - cu - lum per ì - gnem.

16 ju - di - cà - re saé - cu - lum per ì - gnem. dum

16 ju - di - cà - re saé - cu - lum per ì - gnem. dum vé - ne - ris

16 ju - di - cà - re saé - cu - lum per ì - gnem. dum vé - ne - ris ju - di - cà - re

5 b5 5#4 b 6 b

19

19 dum vé - ne - ris ju - di - cà - re saé - cu - lum per

19 vé - ne - ris ju - di - cà - re saé - cu - lum ju - di - cà - re

19 ju - di - cà - re saé - cu - lum per ì - gnem. ju - di - cà - re

19 saé - cu - lum per ì - gnem. ju - di - cà - re saé - cu - lum per

b b b 56

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

a tre 34

21 i - gnem. Di - ri - ge

21 saé - cu - lum per i - gnem. Di - ri - ge

21 saé - cu - lum per i - gnem. Di - ri - ge

21 i - gnem. Di - ri - ge

$\frac{4}{4}$ $\frac{4}{5}$ \flat \flat \flat

24 Dò - mi - ne Dò - mi - ne Dé - us mé -

24 Dò - mi - ne Dò - mi - ne Dé - us mé -

24 Dò - mi - ne Dò - mi - ne Dé - us mé -

24 Dò - mi - ne Dò - mi - ne Dé - us mé -

6 \flat $\flat 6$ 6 $\flat 3$ 76

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
 Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

28

us inconspicuum tu o viam

us inconspicuum tu o viam

us inconspicuum tu o viam

♮ ♭ ♮ 5 6 6 5 5 5 6 5

33

me am. inconspicuum

me am. inconspicuum tu o

me am. inconspicuum tu o

53 4 3 5 ♭ 6 ♮6 ♮3

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
 Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

38 36

38 38 38 38

tù - o vi - am vi - am vi - am

vi - am vi - am vi - am mé -

vi - am vi - am vi - am mé -

♭ ♭ 5 6 5 ♭ ♭ ♭ 6 6

43

43 43 43 43

Ré - qui - em ae - tér - nam

mé - am. Ré - qui - em ae -

am.

am.

am.

5 ♭ ♭ 56 ♭ ♭5

Dal segno X
 Dum Veneris [poi segue Requiem]
 Copyright © 2000

46 37

46 46 46 46 46

dò - na é - is Dò - mi - ne et

tér - nam dò - na é - is Dò - mi - ne et lux

et lux per - pé - tu - a et

et lux per - pé - tu - a

5 #4 8 7 5 5 5# 4 b 6 5 5 5 5

49

49 49 49 49 49

lux per - pé - tu - a lù - ce - at e - is.

per - pé - tu - a lù - ce - at lù - ce - at e - is.

lux per - pé - tu - a lù - ce - at e - is.

et lux per - pé - tu - a lù - ce - at e - is.

5 5 #6 b b b3 b 5# 4 4

dal segno X Dum veneris.

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.