

Quoniam tu solus sanctus

Allegro spiritoso

Musical score for the first system of 'Quoniam tu solus sanctus'. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It features the following instruments: Oboe 1, Oboe 2, Tromba 1, Tromba 2, Tenore, Violino I, Violino II, and Basso continuo. The tempo is marked 'Allegro spiritoso'. The first three measures show the Oboes and Violino I playing a melodic line, while the Trombe and Basso continuo provide harmonic support. The Tenore part is silent. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Musical score for the second system of 'Quoniam tu solus sanctus', starting at measure 4. The instruments are Oboe 1, Oboe 2, Tromba 1, Tromba 2, Tenore, Violino I, Violino II, and Basso continuo. This system introduces dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano) for the Oboes and Violino I. The Trombe and Basso continuo continue their rhythmic patterns. The Tenore part remains silent.

8

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

VI. I

VI. II

B. c.

13

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

VI. I

VI. II

B. c.

5 6 5 6 5 6 6

17

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

VI. I

VI. II

B. c.

tr

p

f

p

f

p

f

p

f

21

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

VI. I

VI. II

B. c.

Quo - ni am tu so - lus San - ctus tu so - lus Do - mi nus, tu so - lus

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T
Do-mi nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - - - - su -

VI. I
f *p* *f* *p*

VI. II
f *p* *f* *p*

B. c.
f *p* *f* *p*

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T
Chri - ste, tu so-lus San - - - - -

VI. I
f *p* *f* *p*

VI. II
f *p* *f* *p*

B. c.
f *p* *f* *p*

34

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

VI. I

VI. II

B. c.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

ctus, tu so - lus San - ctus, tu so - lus, tu

38

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

VI. I

VI. II

B. c.

p *f* *p* *cresc* *f* *p*

p *f* *p* *cresc* *f* *p*

p *f* *f* *p*

ctus, tu so - lus San - ctus, tu so - lus, tu

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T
so - lus Do-mi-nus, tu so - lus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - - -

VI. I
cresc

VI. II
cresc

B. c.

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T
- - su Chri - ste, Je - - - - su Chri - - - -

VI. I

VI. II
ff

B. c.
ff

50

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

ste.

VI. I

VI. II

B. c.

pp *ff* *p*

pp *ff* *p*

f *p*

53

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

VI. I

VI. II

B. c.

f *f*

f

f

57

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

Quo ni am, quo ni am tu so - lus Sanctus, quo - ni am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

VI. I

VI. II

B. c.

p

p

p

62

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

Do - mi nus, tu so - lus Do - mi nus, tu so - lus San - ctus tu

VI. I

VI. II

B. c.

f

p

f

p

66

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T
so - lus Do mi nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - - su Chri - ste, Al - tis - si - mus Je-

VI. I

VI. II

B. c.

f *p*

f *p*

f *p*

71

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T
su

VI. I

VI. II

B. c.

sf *sf*

sf *sf*

(sf) *(sf)*

76

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

Chri ste, tu so - lus San - ctus, tu so - lus tu so - lus

VI. I

VI. II

B. c.

f *f* *p* *(cresc)* *f* *(p)*

f *f* *p* *(cresc)* *f* *(p)*

f *sf*

81

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

Do-mi-nus tu so - - lus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - - - - su

VI. I

VI. II

B. c.

(cresc) *f*

(cresc) *f*

sf

85

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

Chri - - ste, tu so - lus__ San - ctus, tu so - lus__ Do-mi-nus, tu

VI. I

VI. II

B. c.

88

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

so - lus Al - tis - si - mus Je - - - - - su

VI. I

VI. II

B. c.

92

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

Chri - - - - - ste,

VI. I

ff

VI. II

ff

B. c.

95

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

Je - su Chri - ste.

VI. I

VI. II

B. c.

99

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

VI. I

VI. II

B. c.

102

Ob. 1

Ob. 2

Tr. 1

Tr. 2

T

VI. I

VI. II

B. c.