

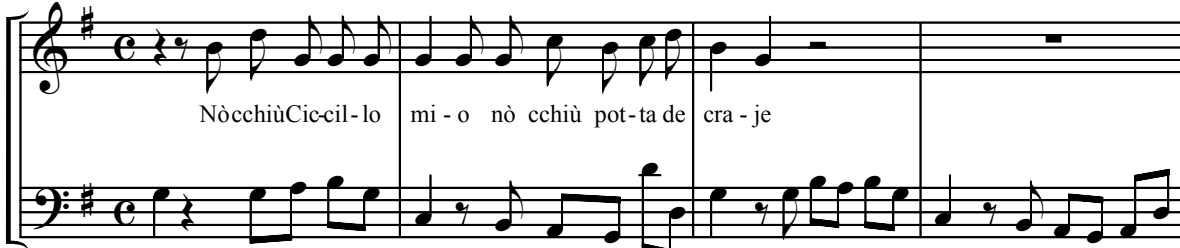
Nò cchiù Ciccillo mio

1

Nicola Sabino

Aria

Soprano



Nò cchiù Cic-cil-lo mi - o nò cchiù pot-ta de cra - je

b.c.

5



Nò cchiù Cic-cil-lo mi - o, nò cchiù pot-ta de cra - je, che mal hag-gio fat - t'i - o,

5

9



chemal hag-gio fat - t'i-o, tu che dia-vo - lo ha - je, tu che dia-vo-lo ha - je,

9

13



che mal' hag-gio fat - t'i-o, tu che dia-vo - lo ha - je, tu che dia-vo-lo ha - je. Nò cchiù Cic-cil - lo

13

17



mi - o, nò cchiù pot-ta de cra - je, nò cchiù Cic - cil - lo

17

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

21

mi-o, nò cchiù pot-ta de cra - je, nò cchiù, nò cchiù pot-ta pot-ta de cra - je, nò cchiù, nò

21

25

Recitativo

cchiù pot-ta, pot-ta de cra - je. Pe' na co-sa da niente cos - sà Ce-cel-la to-ja mostra li dien - te.

25

30 Aria

30

36

Tan - til - lo de spas - so non saje ca non 'nge n'ho, 'nge

36

42

n'ho. Tan - til - lo de spas -

42

48

so non saje ca non 'nge n'ho, 'nge n'ho ca

48

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

54

ri - do nu po - co qua' sti - po te scas - so, qua' fi - glio t'af - fo -

54

59

co, che 'mpac - cio te dò, che 'mpac - cio te dò, ca

59

64

ri - do 'nu po - co, qua' sti - po te scas - so, qua' fi - glio t'af - fo -

64

69

co, che 'mpac - cio te dò, che 'mpac - cio te dò. Tan - til - lo de spas -

69

75

so non saje ca non 'nge n'ho, 'nge n'ho, non

75

80

saje ca 'nge n'ho. Tan - til - lo de spas - so non

80

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

86

saje ca non 'nge n'ho, 'nge n'ho, non saje ca 'nge n'ho,

86

92

Recitativo

Con - c'ab - bur - la con mi - co_ab -

92

95

bur - la co' cre - an - z'e con ri - spet-to. S'io ri - do è di - ffit-to. Tu sub-be to te

95

98

cri - de ch'ogn' om - mo s'au - ze_e toz - za, ch'o - gnu - no_ar - ri - va_e

98

99

'mpiz - za com-me fos - se de chel - le che stan - no pe' la

99

101

Aria

tos-ca_a le gra-tel - le. Va' te sti - pa, si, ca - fe - o, va' stu -

101

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

105

dea lo ga - la - te - o, va' te mez-za te par - la'. Ha - var -

105

110

raje 'na te - sta'n te - sta s'au - ze l'uoc-chie_a 'sta fe - ne - sta, si 'nce

110

114

pas - se cchiù da 'ccà, si 'nce pas - se cchiù da ccà. Ha - var -

114

118

raje 'na te - sta'n te - sta s'au - ze l'uoc-chie_a 'sta fe - ne - sta, si 'nce pas-se cchiù da

118

123

'ccà, si 'nce pas - se cchiù da 'ccà, si 'nce pas - se 'cchiù da 'ccà.

123

128 Recitativo

Chi-ste so' li so - spi - re, chi - st'è lo 'nanz' e co - re ca pe' me l'a-spet - ta - va a tut - te

128

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

131

l'o - re, dap - poi che t'ag - gio da - to quan-to-gu-st'hai vo - lu - to. Io so' vo-ta-ban-

131

134

ne - ra e tu non ce cum - pa - re cchiù 'n_ga - le - ra. 'Ma-re, nuje sfur - tu - na - te! Tut-te

134

137

fan-no_accus-si, tut-te fan-no_accus-si l'in-nam-mu - ra-te! O - gnu - no span - te-ca,

137

142

d'am - mo - re spi - ri - to, de - ven - ta jet - te-co, mo - re de sub - be-to.

142

148

E quan-no de 'na fem-me-na l'han-no fat-to stra - nie - ro, n'han-no cac-cia - to lu

148

151

cuoi - ro, so' pas-sa - te li spiri - ti, so'scum-pu - te li 'llacre - me, lu fuo-co_è fat - to

151

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

154

cen - ne-re, tann'-o-gnu-no te tro-va li pi-le dint' all' o-va, o-gni sco - tel-la_è cri-no, o-gni ca-pil-lo_è

154

158

Largo - Aria bellissima

tra - vo, e la fi-ne qual' è? Ce-cel - la schia-va! Ni - gra me, 'nce so' 'ncap-

158

162

pa - ta, 'nce so' 'ncap - pa-ta, pe' pru - vâ la ma - la cior - ta. Me-gli'è maje 'nce fos - si

162

165

na - ta o na-scen-no fos - si mor-ta, o na-scen - no fos - si mor-ta. me - gli'è maje 'nce fos - si

165

168

na - ta, o na-scen-no fos - si mor-ta, o na-scen - no fos - si mor-ta! Fac-cio

168

172

Aria

vu - to, pur - zi, com - me faje vu - to tu de non vo - le - re

172

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

177

be - ne, non vo - le - re be-ne_a nul - lo 'cchiù.

177

183

Fac - cio vu - to, pur - zi, com - me faje vu - to tu, de

183

188

non vo - le - re be - ne, non vo - le - re be-ne_a nul - lo 'cchiù, de

188

194

non vo - le - re be - ne, non vo - le - re be-ne_a nul - lo 'cchiù. Uom - me - ne, schiat - ta - te! Ma - ran -

194

tr Recitativo

199

nag - gia_a chill' u - no ch'è 'nam - mo ra - to è 'na fer - mez - za_An - co - ra e ch'è din - to_e che

199

202

fo - ra tut - te comm' a zin - ga - re pa - ri - te. Lo can - ca - ro ve ven - ga a quan - ta si - te!

202

Copyright © 2000

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.