

# A S. Maria del Tesoro di Napoli

S. Dentice

1  
Chi sta sog - get - to\_al va - n'I - dol d'A - mo -

1  
Chi sta sog - get - to\_al va - n'I - dol d'A - mo -

1  
Chi sta sog - get - to\_al va - n'I - dol d'A - mo -

1  
Chi sta sog - get - to\_al va - n'I - dol d'A - mo -

Chi sta sog - get - to\_al va - n'I - dol d'A - mo -

4  
re for - z'è sen - tir do - lo - re:

4  
re for - z'è sen - tir do - lo - re:

4  
re for - z'è sen - tir do - lo - re:

4  
re for - z'è sen - tir do - lo - re:

re for - z'è sen - tir do - lo - re:

Copyright © 2004

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy  
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

8  
que - sto\_l pro - v'io ch'a for - za vo - glio be -

8  
que - sto\_l pro - v'io ch'a for - za vo - glio be -

8  
que - sto\_l pro - v'io ch'a for - za vo - glio be -

8  
que - sto\_l pro - v'io ch'a for - za vo - glio be -

8  
que - sto\_l pro - v'io ch'a for - za vo - glio be -

11  
ne a chi mi do - na pe - ne. S'io li sto\_ap - pres -

11  
ne a chi mi do - na pe - ne. S'io li sto\_ap - pres -

11  
ne a chi mi do - na pe - ne. S'io li sto\_ap - pres -

11  
ne a chi mi do - na pe - ne. S'io li sto\_ap - pres -

11  
ne a chi mi do - na pe - ne. S'io li sto\_ap - pres -

Copyright © 2004

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy  
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

15

15 so ar - do me stes - so se sto lon - ta - no sos - pi - ro\_in -

15 so ar - do me stes - so se sto lon - ta - no sos - pi - ro\_in -

15 so ar - do me stes - so se sto lon - ta - no sos - pi - ro\_in -

15 so ar - do me stes - so se sto lon - ta - no sos - pi - ro\_in -

so ar - do me stes - so se sto lon - ta - no sos - pi - ro\_in -

19

19 va - no. Oh cie - l'oh fo - co\_oh a - ria\_oh ter - ra\_oh

19 va - no. Oh cie - l'oh fo - co\_oh a - ria\_oh ter - ra\_oh

19 va - no. Oh cie - l'oh fo - co\_oh a - ria\_oh ter - ra\_oh

19 va - no. Oh cie - l'oh fo - co\_oh a - ria\_oh ter - ra\_oh

va - no. Oh cie - l'oh fo - co\_oh a - ria\_oh ter - ra\_oh

Copyright © 2004

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy  
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

23 ma - re Ohi - mé non so che fa - re.  
 23 ma - re Ohi - mé non so che fa - - - re.  
 23 ma - re Ohi - mé non so che fa - - - re.  
 23 ma - re Ohi - mé non so che fa - - - re.  
 ma - re Ohi - mé non so che fa - - - re.

## II.

Altro riscampo homai non ho che morte,  
 vedi, mia dura sorte.

Oh me infelice! Oh sventurati giorni  
 fallacemente adorni!

Per me ogni canto rivolto è in pianto.

Di doglia esclamo e'l morir bramo:  
 salvami o Christo Re del Sommo Impero  
 se non ch'io mi dispero.

## III.

A te pur, Donna, che di Dio sei Madre,  
 diletta al Sommo Padre,  
 mi volgo al fin per ultim mio ristoro  
 sì caro, e bel thesoro.

Tu, dunque, aita mia trista vita  
 co'l tuo Bambino, Dio piccolino,  
 fatt'hom per me: con lui, c'io in grembo accogli,  
 quest'alma mia raccogli.

Copyright © 2004

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy  
 Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.