

Tempo giusto

Qui tollis

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Basso continuo

4

S

A

T

B

VI. I

VI. II

B. c.

6

S

A

T

B

VI. I

VI. II

B. c.

8

S Qui tol - lis pec - ca - - - ta -

A

T Qui tol - lis pec - ca - - - ta - mun -

B

VI. I

VI. II

B. c.

tr

p

sf

sf

sf

sf

11

S mun - di, mi - se -

A Qui tol - lis pec - ca - - - ta - mun -

T di,

B Qui tol - lis pec - ca - - - ta - mun - di,

VI. I

VI. II

B. c.

f

p

sf

sf

f

sf

sf

f

sf

sf

14

S re - - - re mi - se - - -

A mi - se - re - - - re

T mi - se - re - - - re mi - se - - -

B mi - se - re - - - re,

VI. I

VI. II

B. c.

sf

p

sf

p

sf

p

sf

p

17

S re - - - - - re no - - - - - bis,

A mi - - - se - re - - - re no - - - - bis,

T re - re mi - - - se - re - re no - - - - bis,

B mi - - - se - re - - - re no - - - - - bis,

VI. I

VI. II

B. c.

20

S mi - - - se - - - re - - - re no - - -

A mi - - - se - re - - - re no - - -

T mi - - - se - - - re - re, mi - - - se - re - re no - - -

B mi - - - se - re - - - re no - - - -

VI. I

VI. II

B. c.

(p) (sf) (sf)

23

S bis,

A bis,

T bis,

B bis,

VI. I

VI. II

B. c.

26

S

A

T

B

Qui tol - lis pec - ca - - - ta - mun -

VI. I

VI. II

B. c.

tr

p

sf

sf

sf

sf

29

S

A

T

B

Qui tol - lis pec - ca - - - ta - mun - di

di

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,

di,

su - sci - pe

VI. I

VI. II

B. c.

sf

sf

sf

sf

sf

32

S

A

T

B

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram,

de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - - - - stram,

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - stram,

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram,

VI. I

VI. II

B. c.

35

S su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui
 A su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - *tr*
 T su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - -
 B su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

VI. I
 VI. II *tr*
 B. c.

38

S se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 A stram mi - se - re - re no - bis,
 T stram, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 B stram, mi - se -

VI. I *sf*
 VI. II *sf*
 B. c.

41

S mi - se - re - re no - bis
 A mi - se - re - re no - bis, qui
 T mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,
 B re - re no - bis,

VI. I
 VI. II
 B. c.

44

S mi - se - re - re - re no - bis,

A se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

T mi - se -

B qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

VI. I *sf sf*

VI. II *sf sf sf*

B. c. *sf sf*

47

S mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A mi - se - re - re no - bis mi - se -

T re - re no - bis,

B mi - se - re - re no - bis,

VI. I *f p*

VI. II *f p*

B. c. *f (p)*

50

S re - re mi - se - re - re no -

A re - re, mi - se - re - re no -

T mi - se - re - re no -

B mi - se - re - re no -

VI. I

VI. II

B. c.

52

S bis mi - se - re - - - - - re

A bis, mi - se - re - - - - -

T bis mi - se - re - - - - - re, mi - se -

B bis, mi - se - re - - - - - re

VI. I *tr*

VI. II *tr*

B. c.

55

S no - - - - - bis.

A re no - - - - - bis.

T re - re no - - - - - bis,

B no - - - - - bis.

VI. I *f p f p*

VI. II *f p f p*

B. c. *f p f p*

58

S

A

T

B

VI. I *tr*

VI. II *tr*

B. c.